

Fate Voi - Mostra personale di Elena Galanti10.02.2008 - 24.02.2008 [Modifica il tuo evento](#)**Fate Voi - Mostra personale di Elena Galanti**Inserito da [arte laguna](#) nella Categoria [Arte e Cultura](#) Tipologia [Mostra](#)Tag: [brolo centro d'arte e cultura](#) [arte laguna elena galanti](#) [arte laguna al brolo](#) [fate voi brolo](#) [mogliano veneto](#) [brolo card mostra](#)»
Inserisci
un
tag[Brolo Centro d'Arte e Cultura, Via Rozzone e Vitale 5 - Mogliano Veneto \(TV\)](#)

In occasione dell'inizio della programmazione Arte Laguna al Brolo, Elena Galanti - vincitrice del secondo premio istituzionale al Premio Internazionale di Arte Fotografica "Arte Laguna" - si presenta al pubblico riproponendo dal 10 al 24 febbraio 2008 presso il Brolo Centro d'Arte e Cultura di Mogliano Veneto "Fate voi", la Mostra Personale già presentata a Latina – sua città natale - nel dicembre 2007.

Elena Galanti nasce a Latina il 4 maggio 1977. Si diploma presso il liceo classico "Dante Alighieri" di Latina. Appena diplomatasi si trasferirà a Roma per frequentare la facoltà di medicina. Cambia facoltà perché già sente nascere in sé quella luce creativa che in seguito svilupperà iscrivendosi alla facoltà di filosofia dove tuttora le mancano 9 esami per completarne la laurea. Congela la sua laurea a seguito del suo viaggio a New York. Elena Galanti viene infatti selezionata tra migliaia di allievi nella più prestigiosa scuola di fotografia newyorkese, L'ICP (International Center of Photography) conseguendone un Master. Precedentemente aveva infatti insieme agli studi universitari, frequentato per tre anni L'ISFC di Roma (Istituto Superiore di Fotografia E Comunicazione Integrata) conseguendone il Diploma in fotografia. Dopo aver conseguito il Master all' ICP di New York decide di tornare in Italia per realizzare il suo progetto fotografico.

Ogni immagine le arriva da "un epidermico inconscio", nessuna immagine viene mai pensata o progettata. Tutte le immagini le appaiono come visioni, come quadri già costituiti dove appaiono sia gli scenari, che i personaggi, che i costumi.

Nelle sue opere, riveste tutti i ruoli, quello di creatrice, quello di fotografa, scenografa, protagonista e stilista. In vari momenti si è domandata non sapendo rispondere a se stessa, "il motivo della sua costante presenza fisica nelle sue immagini... "crescendo come artista e persona" non si pone più questa domanda, ma segue ciò che per lei è fondamentale seguire nella vita di ogni essere umano: segue l'istinto divino e magico, è lui che ci indica la strada, che ci dice cosa fa bene a noi, alla nostra anima... e allo stesso tempo è l'arte che sceglie lei. Lei non può fuggire, non può rinnegarla, la insegue e la seduce invitandola all'abbandono dei sensi per far sì che l'artista ceda al suo corteggiamento e si lasci pervadere dalla magia della creazione.

Solo dopo aver realizzato l'opera l'autrice come in un sogno ipnotico, si accorge che essa porta con sé "significati" e "messaggi" destinati a se stessa... ma soprattutto destinati agli altri esseri umani.

A volte dice l'artista... è come se sentisse dentro il "dovere e al tempo stesso il piacere di far arrivare taluni messaggi. Ciò che lega ogni immagine all'altra, oltre a una vera e propria autobiografia, è il concetto di bene e male insito nell'uomo. In ognuno di noi c'è una parte autolesionista o comunque triste, tendente a farsi del male da sola o comunque a soffrire; l'altra parte di noi invece è quella salvifica, quella che ha in sé l'istinto benevolo e divino, quello consapevole della bellezza della vita e di noi stessi. Ed è proprio quella parte di noi che ci salva sempre, ci dà calore, ci fortifica, ci ricostruisce...

è indubbiamente un'ARTISTA DI SPICCATO TALENTO VISIVO ED EMOZIONALE quella che abbiamo di fronte, un'artista che darà VITA A 7 OPERE FOTOGRAFICHE SCOLPITE DA UN MINUZIOSO INCONSCIO CHE ANDRANNO A SCANDAGLIARE IN PROFONDITÀ la 'MISTICA' ED ETERNA DUALITÀ DIVINA DEL BENE E DEL MALE INSITA NELL' ESSERE UMANO. UN INCONSCIO CHE UNITO ALLA SUA BRILLANTE INTRAPRENDENZA LA PORTERÀ A DARE ALLA LUCE AI SUOI SETTE VOLUMI INTITOLATI CHARBEL, DOVE L'ARTISTA SAPRÀ CREARE UN MAGICO CONNUBIO FRA IMMAGINI E FANTASIA.

OGNI SUA OPERA FOTOGRAFICA APPARE DELICATA E FIABESCA, MA ALLO STESSO TEMPO CARICA DI FORZA E DI ELEGANZA. UNA PATINA DI CORPOSO MISTERO AVVOLGE OGNI ELEMENTO ,OGNI DETTAGLIO . È CON GRANDE STUPORE CHE CI SI TROVA DI FRONTE A QUESTA ARTISTA CHE È RIUSCITA A FAR EMERGERE UN GUSTO PRETTAMENTE RINASCIMENTALE RIUSCENDO A NON CONTAMINARLO CON L'UTILIZZO DELLE PIÙ MODERNE TECNICHE FOTOGRAFICHE, SAPENDO RIVESTIRE CON UNA NON COMUNE VERSATILITÀ CONTEMPORANEAMENTE I RUOLI DI PROTAGONISTA, CREATRICE STILISTA E SCENOGRAFA DELLE SUE OPERE... ora anche il ruolo di scrittrice dei 7 volumi intitolati CHARBEL, della collana Fatevoi, editi dalla casa editrice RUPEMUTEVOLE .

Questa artista di grande calibro non è sprowista di nulla, ha in sé anche una grande umorismo, il nome della collana "Fate voi" infatti, porta con sé un doppio significato: "fate voi", nel senso che tutti noi abbiamo una fata interiore, una luce divina, un istinto fondamentale da seguire, un istinto che per Elena Galanti è fondamentale da sentire, poiché essendo sordi al suo richiamo si cammina ciechi, privi di consapevolezza... e l'altro sottile significato di "fate voi" è: fate un po' come vi pare, significato quest'ultimo rivolto a chi non ha consapevolezza di nulla, a chi rimane solo in superficie basandosi soltanto su ciò che riesce a vedere con gli occhi, senza neanche porsi la sfida di oltrepassare quella soglia e sentire che forse c'è qualcos'altro.

Nei suoi sette volumi intitolati "Charbel", Elena Galanti raccoglie un'altra sfida: quella di

scrivere.

La protagonista Charbel, è una fata irlandese, una "antica sensitiva", "una donna di conoscenza" vissuta varie volte, in varie epoche, epoche che lei ricorda, epoche che porta sempre con sé insieme ai suoi preziosi amici, spiriti guida realmente esistenti in carne ed ossa come Max e il suo Sebastian. Presenze eteree ma incarnate, con cui lei ha vissuto intensi passati in precedenti vite e che sono ancora con lei in questa vita.

Charbel con la materializzazione pensante, con una "magia" realizza quadri che le serviranno per arrivare alla consapevolezza di sé, per arrivare ad avere quell'equilibrio necessario per un essere fatato, e per arrivare alla settima fase, unire i "due mondi" paralleli che lei vive, quello terreno e quello energetico, degli ALTI PIANI ASTRALI... e ci arriverà non senza paura, né senza spiacevoli memorie di antiche vite, né senza la presenza di spiriti inquietanti che vorrebbero bloccare il suo cammino di creatura di luce... Ma la luce di Charbel è molto potente... Charbel desidera che ognuno di noi, ogni essere umano che si trovi in una fase, in una transizione da superare, come lei nelle sue 7 transizioni, impari ad amarsi, impari ad usare l'istinto, l'intuito e possa servirsi delle sue opere, dei suoi quadri come "punto di riferimento" come un aiuto sostituendosi alle figure dei personaggi, dei luoghi, degli oggetti rappresentati nei quadri di Charbel.

L'inaugurazione avrà luogo domenica 10 febbraio 2008 alle ore 11:00. Con l'occasione verranno presentati i sette volumi della Collana "Fate Voi", redatti dall'Artista e pubblicati da Rupe Mutevole editore.

Per maggiori informazioni www.artelaguna.it e <http://artelaguna.blogspot.com>.

"Arte Laguna al Brolo" è un ciclo di 6 mostre - connotate da una forte accezione contemporanea - che verrà presentato presso il Brolo Centro d'Arte e Cultura di Mogliano Veneto nel corso del 2008.

Le mostre, organizzate da Arte Laguna, si propongono di sondare realtà non convenzionali, attraverso esposizioni indirizzate a un pubblico trasversale, interessato in maniera attiva e responsabile alle novità proposte dall'arte contemporanea.

Per conoscere la programmazione completa di "Arte Laguna al Brolo" visita il sito www.brolo.org.

Email: [contatta gli organizzatori](#)
Sito Web